

MARIO Mail

《発行 万里緒の会 第 66 号》

こんなに「おめでとう」が溢れています

皆様！ごきげんよう。

先日、広報部より「今年度、最終号のマリオメール発行時期が近づいて参りました。作成がほぼ出来上がりましたので、お送りさせていただきます。気になる箇所や修正がありましたら、ご連絡をお願いします。尚、先生ページにつきましては、6月の役員会までに頂けると助かります。お忙しい所、申し訳ありません。どうぞよろしくお願い致します。」というメールが届きました。メールを見て、私の頭はパニックを起こしました。「えっ。マリオメールができあがった。次回の役員会？・・・」「マリオメールの構成や、役員会の日にはいつ決定したのかしら・・・」「このように決定した事を忘れるなんて、私もついにボケてしまったのかしら？・・・」

しかし、「ちょっとメールをあけてみようかな・・・」ビックリ(@__@;)びっくり(@@)

次ページから「いろいろなおめでとうと私の生徒自慢が始まります」が、その前に・・・

「'14クリスマス・バレエコンサート」が今年の12月21日に開催されました。今回は、小6、中3、高3とかつてないほどの受験生がいました。そして、その受験生が全員参加できなかった為に、当初予定していた作品の上演を諦めなければならなくなりました。

その理由は、コンサートの候補日が8月と12月

にありました。役員会で「12月のコンサートがよいのでは？」という事になり「'14クリスマス・バレエコンサート」が決定致しました。

「久しぶりのクリスマスコンサートだから、やっぱり『くるみ割り人形』を上演したい・・・」と思い、皆様にお知らせを書きました。「わー、『くるみ』ですか？あの雪のワルツが見られるのですか？また踊れるのですね。嬉しいです。」etc.そのような声が多数耳にはいりました。(ちょっと自慢ですが、私の作った『くるみ割り人形』は、なかなかのもので。特に雪のワルツと花のワルツは伝説になるほどの出来栄で、プロのバレエ団顔負けの作品です。)そのような褒め言葉を頂き、ルンルン気分の私でしたが、主力になる人材が10何人も出演できなければ、皆様に満足して頂けるような作品にはならない。残念だけれど・・・」と思い、あきらめた事を思い出しました。

しかし、「前代未聞の「おめでとう」がこのように溢れて、12ページもの超大作のマリオメールになったくらい皆が頑張ったのなら、舞台に出演できなかった事位なんでもない」

兎に角、マリオのすごい生徒たちの事を読んでください。そして、来年のコンクールや発表会に向けて、今から力を入れて頑張りましょう。

次回の公演予告

Hearts&Minds バレエコンクール 2016/3/28(月)～3/29(火)

舞浜アンフィシアター

ティアンヌ マリオ バレエ発表会

'16 Summer ballet Concert 2016/7/10(日)

かめありリリオホール

Hearts & Minds Ballet Concours

2015年3月30～31日に開催されましたコンクールにて、今年も素晴らしい賞を受賞いたしましたのでご報告いたします！

- ◆指導者賞・・・ぬのめ さち先生
- ◆芸術賞・・・前田 晴音
- ◆感性賞・・・佐藤 優菜
- ◆表現力賞・・・石井 英絵
- ◆容姿賞・・・内山 莉那、小田 瑚珠、
- ◆将来性賞・・・金剛寺里音加、梅沢 莓、原田 果凜
- ◆奨励賞・・・工藤 芽依、石井 葉月、田島 春音、磯部真友香

★スカラシップ受賞★

- ◆Vienna Opera Ballet Academy (ウィーン王立歌劇場)
内山 莉那
- ◆Division of Dance, Radford University Summer Intensive
佐藤 優菜、石井 英絵、内山 莉那、小田 瑚珠
- ◆ミシガン バレエ アカデミー
石井 英絵
- ◆Bolshoi Ballet VTR 審査
石井 英絵、小田 瑚珠
- ◆Bolshoi Ballet
佐藤 優菜、金剛寺里音加
- ◆Laguna Ballet Summer Intensive
佐藤 優菜、石井 英絵、内山 莉那、
小田 瑚珠、金剛寺里音加

【海外ワークショップ参加権】

- ◆International ballet workshop in Berlin
石井 英絵、内山 莉那、小田 瑚珠、
金剛寺里音加





万里緒の会より



今年度も、バザーや発表会のお手伝いパーティーなど、後援会活動に格別のご理解とご支援をいただき、心より御礼申し上げます。次年度も、ティアンヌ マリオ バレエの後援会とし、万里緒の会の更なる発展に向け、役員一同邁進して参りますので、ご支援、御協力をお願い致します。

今年度の役員会報告

以下の通り役員会を行いましたのでご報告いたします。

- 第1回 2014.07.27
- 第2回 2014.09.20
- 第3回 2014.10.26
- 第4回 2015.02.07
- 第5回 2015.03.15
- 第6回 2015.06.11



総会開催のお知らせ

【日程】

2015年8月29日(土)

10:00開会(受付・会費集金9:30～)

メインスタジオ2階

※詳細につきましては、後日お手紙を配布しますので、ご出席お願いいたします。

バザー開催のお知らせ

【日程】

★メインスタジオ 8月29日(土)

★かめありスタジオ 8月30日(日)

沢山のご来場お待ちしております！

千葉県芸術舞踊協会

第32回選抜新人舞踊公演

第28回選抜ジュニア舞踊公演に出場しました！

日時：2015年6月14日(日)

場所：市川市文化会館大ホール

～出場者～

奨励賞 受賞 石井英絵さん

協会賞 受賞 前田晴音さん、小田瑚珠さん、石井葉月さん、内山莉那さん



「第一希望の高校へ 合格しました」

黒澤 朱音 (かめありシニア)



4月(からかねてより希望していた高校に無事に通うことができました。私は都立高校の推薦試験で合格することができました。推薦試験は内申点、作文、集団討論の合計点で判定されます。集団討論などしたこともなく、どうすればよいのか全然分かりませんでした。ですがバレエのレッスンを通して、いつもさち先生から自分の言葉で話ささいと指導して頂いたお陰で、人前で話すことが自然と出来るようになっていたのです。討論なので間違えた答えは無い！自分が思ったことを話せばいいのだ！と思い挑みました。人前で話すことが苦手だった私が、堂々と話せるようになったのはさち先生のおかげです。

また私は勉強が嫌いです。ストレスで蕁麻疹が出たくらいです！その中で受験勉強をやり通せたのは週に1度バレエに通いリフレッシュしていたお陰でもあります。バレエだけは模試があるとうと塾があろうとどうしても休みたくなりませんでした。

これからも高校生活と両立させながらバレエは続けて行きたいと思います。これからもよろしくお願ひします。

あかねちゃん！蕁麻疹が出るほど勉強が嫌いななら、勉強は、勉強が好きの人に任せてみたら良いでしょう。人生は、一度だけ。自分の人生だから後悔しないように自分にしかできない事をして下さい。(私は、還暦を過ぎてから、ますますバレエをやってきて良かったと思っています。)しかし、勉強は嫌いでも良いけれど、物知り言われる程の知識は、持っていなければいけませんヨ。(さち)

「生涯バレエ」

石井 葉月 (メイン 中等科)

私は、中学受験をして合格した日立第一高校付属中学校に入学しました。私は、高校受験の時期もたくさんバレエの練習をしたかったので、中高一貫型の学校を受験しました。茨城県は、東京のように中高一貫校が少なく、倍率が4倍もありましたが、「バレエを続ける為にがんばるぞ!!」と思い、受験勉強に励んだので、合格発表を聞いた時は、とても嬉しかったです。合格後すぐにレッスンを再開しましたが、体力のなさにビックリしました。先生かたのご指導のお蔭で「いまでは、前よりも体が軽くなりました。今は、ちば、埼玉のコンクールに向けてレッスンを頑張っています。



震災によってバレエ教室が、閉鎖になってしまい、勝田から毎週休む事無く、柏へ通ってきた事に脱帽です。「バレエ大好き」は十分に踊りに表れています。表現力賞はバッチリなので、これからは芸術性を目指してラインの美しさを追求して下さい。(さち)



「見事 難関校へ合格しました」

服部日南子 (メインシニア)

4月から無事高校に進学することが出来ました。第一志望の高校に入学することができ、まだ慣れないところもありますが毎日がとても楽しいです。たくさん支えてくれた親にはとても感謝します。そして最近バレエにも戻ることができました。受験のためしばらく休会していたので、体が動くか心配でした。でも久しぶりに踊ると、「踊るのってやっぱり楽しいな」と心から感じ、戻れたことを嬉しく思います。さち先生にも久しぶりにお会いでき、嬉しかったです。

私はさち先生に小学2年生からお世話になっています。さち先生から学んだ事はたくさん受験勉強にも活せる事がありました。

バレエで学んだ事は、色々なことに応用が効くと実感しました。これからもバレエは続けていきたいと思っています。高校は勉強も更に大変になるとは思いますが、バレエも頑張りたいです！これからもよろしくお祈りします。



ニコニコ笑顔で淡々と「先生！ヒガシカツシカ高校に合格しました。」しばらくして「ヒナコ。もしかしたら、その学校って東葛高校？正式には、ヒガシカツシカ高校って言うの？」「えへえ。そうです」「すごいね。すごいね。ヒナコは、東大を目指すの？」我がマリオにも東大生が出るのも夢ではないな。ヒナコって、ガリガリ勉強している様子もなかったのに、すごい子だったんだ。どんな頭の構造をしているのかな。解剖してみたいです。(さち)

「コンクールもがんばりました」

田島 春音 (メイン 中等科)

中学校に入学して、新しい生活が始まりました。受験の時は、ぎりぎり12月からバレエを休みましたが、それまでは週5日塾だったけど、水曜日はバレエの日と決めていました。3月のコンクールに向けてのレッスンも、さち先生にお願いして、水曜日にみていただきました。おかげで、合格もでき、コンクールにも出場できました。がんばってよかったと思いました。

中学校では、今までと違って、電車で通学したり、長く歩いたり、課題もたくさんあったりと、大変なことも多いです。

時間が遅くなって、レッスンが始まる時間に間に合わないこともありますが、あきらめずにバレエと勉強と両立していきたいと思っています。

受験と、コンクールと両立して嬉しかったです。

中学生活が思いのほか大変そうですが、なかなかキレイな足と均整のとれたバレエ向きのプロポーションを持っているのだから、もっとレッスンできると良いですね。早く学校になれてネ。(さち)



お姉さんになって おめでとう

「バレエと学業を両立した私」

佐藤 優菜 (メインシニア)

この春、大学に進学いたしました。
いまだ新しい環境に戸惑うこともありますが、とても充実した毎日を送っています。発表会やコンクールに向けてのレッスンは夜遅くまであり、勉強する時間がなかなか取れなかったため、通学中や学校の休み時間を活用して勉強し、両立させていました。そのお陰で受験期間中もずっとレッスンに通うことができました。

また、バレエを続けてきたからこそ、勉強も頑張れるのだと思っています。

レッスンで培ってきた根性を生かし、3年間文武両道でやり抜くことができました。

ここまで私を育てていただいたさち先生、家族にも、感謝の気持ちでいっぱいです。

この気持ちを忘れる事無く、これからは、私が恩返しできるよう、尽力させていただきたいと思います。

これからまた勉強で忙しくなりますが、学業と大好きなバレエとの両立に励んでいきたいです。



優菜ちゃんは、週に5回バレエに通い、舞台上にコンクールに出場していました。そして、学業はというと常にクラス1位。更に強靱な肉体にも恵まれている為、1日も休む事なく学校へも通い、皆勤賞を頂きました。という訳で、学校推薦により立教大学に入学しました。(どんな育て方をしたらこうなるのかしら……。羨ましい限りです)
大学生になってまだ2か月余りですが、体の中から光りが放たれ、逢う度に輝きが増してきました。(この間は、かわいいピンクの口紅をさり気なくつけていました。)

バレエクラスのアシスタントにも慣れ、進んで仕事をしてくれるようになりました。本当に助かっています。ありがとうございます。早く私の片腕になってくださいネ。(さち)



マリオから世界へ！！

メインシニアの千葉朔海さんがこの春、早稲田大学に進学しました。高校時代はライフル射撃部に所属し、国体や全国大会で輝かしい記録を残しています。今年全日本ライフル射撃選手権大会では日本新記録を樹立して、見事優勝しました。リオデジャネイロ、東京オリンピックを目指して日々精進しています。さち先生の教えの元、マリオでの厳しいレッスンで培った根性が世界の大舞台で花開く事を期待しています。

「バレエとライフルと私」

千葉 朔海(メインシニア)

入学した高校にライフル射撃部があることを知り、「なんとなくかっこいいなあ」と思い軽い気持ちで入部しました。その後全国大会や国体に出場し、高校2年生の時には国体優勝と準優勝。3年生では残念ながら国体は準優勝に終わりましたが、その前の全国大会で3位になったことで大学のスポーツ推薦が決まり、今年3月の全日本ライフル射撃競技選手権大会で日本新記録を出し優勝することができました。学校などでは才能があると言われましたが、私は自分に才能が有るのではなく、全てはさち先生のご指導及びバレエのレッスンによるものだとわかっています。まずライフルにおいて一番大切な体幹→いうまでもなく、バレエにより得られたものです。そしてライフルをしっかりと固定する筋力→バレエの振り付けで、ずっと腕を上げた姿勢を続ける練習をしたことにより付けられた筋肉です。試合で結果を出す精神力→小さい頃から、『本番の舞台で一番良い踊りをお客様に観て戴くのが当たり前』という精神を培われた成果です。

せできるというワクワクした気持ちを未だに忘れていないようで、試合前の緊張を楽しんでいると感じています。

そして辛い時や思うような結果が出せない時『嘆いても何にもならない。自分が納得できる成果を出す為にはただ努力をし続けるしかない。』と自然に思えるのは、やはりさち先生や助教の先生方のご指導によるのだと思います。正直、私はバレエにおいてはあまり芳しい結果は出せませんでしたし、高校へ入ってから部活で忙しくてほとんどスタジオへ行くことができませんでした。しかし今でもバレエをやめようとは思いません。これからもずっと続けたいと思います。それはバレエが、そして先生方が私に大切なことを教えて下さり、大切なものを授けて下さったからです。今は自分がどこまで成果を出せるのか、舞台の本番前のようにワクワクしています。できるならばオリンピックに出て、メダルを取りたいです。もしそれが叶った時、そのメダルはライフルとともに私のバレエの成果なのだと思います。



特に私は精神力が強いと言われる。プレッシャーを感じない訳ではありませんが、幼い頃から一生懸命練習した成果をお客様にお見

「随分遠い学校に入学したものだ」と思っていたのですが、いつの間にかすごい高校生になっていましたネ。「将来は、バレエのレッスンを生かしたコーチングをしたいです。」とさくちゃんが言った時は、ビックリしました。バレエは、すべての物の基礎ですが、ライフルにも役立つとは夢にも思っていませんでした。私も一緒にリオに行きたいです。ガンバレ！ガンバレ！朔海！（さち）

いろいろな おめでとう

この4月より、お嫁さん・社会人・大学生・高校生・中学生・小学生となったお友達がこのように沢山いらっしゃいます。「いろいろなおめでとう」を皆様にお届けいたします。代表して8人の生徒さんにコメントを頂きましたのでご紹介します。

横内佐世子 4月に武蔵一宮大宮氷川神社にて結婚式を挙げました。式の準備の過程で、これまでの自分の人生を振り返る機会がたくさんありました。私にとって、さち先生との出会いがとても大きなものだったと感じ、こみ上げてくるものがありました。さち先生から教わったこと、ティアンヌマリオバレエで身についたことが私に染みついています。

この春で、子どもとかかわる仕事に就いて5年目を迎えました。さち先生から、生徒としても一人の女の子としてもたくさんの愛情を注いで頂いたように、目の前の子どもに誠心誠意尽くしていきたいと思います。また、結婚を機に柏に戻ってきたので（今は環境が変わってドタバタですが）、今までよりもたくさんさち先生に会いに、そしてレッスンに行きたいと思います。これからもよろしく願いいたします。



佐世子の花嫁さん、すごく綺麗でしたヨ。心に残る暖かい結婚式に出席できてとても幸せでした。（大満足）しかし、スピーチ慣れている校長先生の後での私のスピーチは最悪でした。もう一度チャンスがあればスピーチをしたいです。しかし、この願いは、生涯叶わないでしょう。（さち）

坂巻有香

バレエを始めた時8才だった私も23歳になり、今年無事大学を卒業し、社会人となりました。

社会は、私が想像していた以上に辛いことが多く、学生とはまったく違う世界でした。くじけそうになるたび、私は先生がいつもおっしゃっていた、「続けることに意義がある。」と言う言葉を思い出します。

就職した今、1つのことを長く続けることが、どれだけ大変わかりました。先生から学んだことは、私の宝です。この宝を仕事で活かしていきたいと思います



さかゆかちゃん、何かがあるとスタジオに登場してくれるので嬉しいです。

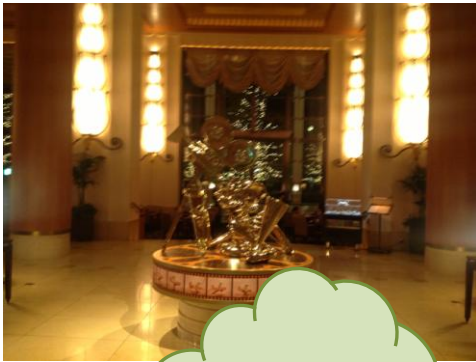
「趣味は楽しい。プロは厳しい。教師は苦しい」と言います。プロになったさかゆかちゃん！これから大変な事がもっともっとあると思いますが、私にバレエを習っているのだから、どんな事でも乗り越えられると思います。頑張っネ。（さち）

シェフ・ミッキー

(CHEF MICKEY)



予約困難なシェフミッキーをさち先生が予約して下さいました。総勢20名。アンバサダーホテルスタッフから「どのようにしたら、予約できたのですか？」逆に質問されました。



ミッキーさんと一緒に。私も密かに初体験しました。楽しかったです。



プルートに癒されて。
I Love Pluto.



～スカラシップを受賞して～

石井英絵 (かめあり 中等科)

「Hearts&Minds バレエコンクール 2015」に出場して、さち先生のご指導のお蔭で「Division of Dance, Radford University Summer Intensive」を受賞しました。6/28～7/11までアメリカで勉強してきます。一昨年にもRadfordへ留学したので、今回はもっと積極的に



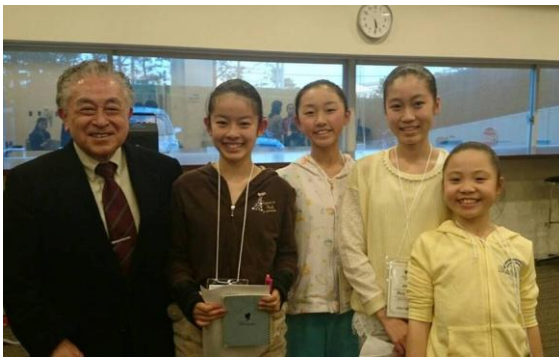
吸収できるようにしたいです。感謝の気持ちを忘れずに2週間レッスンを頑張ってきました。

内山莉那 (かめあり 中等科)

私は、6月14日から6月28日までウィーン国立バレエアカデミーに行かせていただくことになりました。さち先生をはじめいろいろな方々に感謝し、自分ができることを全力で出し切って悔いのないように、最後まで一生懸命頑張ってきたと思います。



～福田一雄先生の『講演会』に参加して～



講演会に参加し、バレエの今まで知らなかったお話が聞けて、とてもびっくりし勉強になりました。イタリアは歌が上手だったが、フランスは歌が下手だったため、歌より踊りをやりましょうとバレエが発達したのが歴史だそうです。一番ビックリしたのは、ドン・キホーテの中のキューピットの曲は、キューピットの曲ではないということでした。キューピットの曲は、本当はパキータのVaなのだそうです。またお話をお聞きしたいです。(メイン 小田瑚珠)

「バレエ音楽の歴史」と「プティパ振り付けによるグランパドドゥの解説」の講演会に参加しました。黒鳥のバリエーションがなぜ2種類あるのか、などなど、今までぼんやりと疑問に思っていたことを、歴史的背景とともに分かりやすくお話していただき、とても勉強になりました。

また、コンクールに参加する際に、それぞれの演目のストーリー、場面、役柄を理解した上で、バリエーションを踊ることがいかに大切かということを知ることが出来ました。

なにより、福田先生の張りのあるお声、お話の巧みさ、バイタリティーには圧倒され、第一線でご活躍されてきた先生のオーラに魅了された時間でもありました。

コンクール出場とともに、このように学べる機会もあるなんて、素晴らしい企画だなと思いました。

またぜひ参加したいです。

(メイン 磯部真友香 母)

柏市民新聞に掲載されました！

2015年(平成27年)5月8日(金曜日) (2)

室教エバレエマリオバリエアンティアン

柏第一小

前田晴音さん 全国1位

ハーツ&マインズバレエコンサート 2015



東上町にあるバレエ教室ティアンヌ マリオ バレエの生徒8人が、全国コンクール「ハーツ&マインズバレエコンサート2015イン舞浜」で入賞を果たした。柏第一小の前田晴音さん(出場時3年)が、最高評価の芸術性賞を受賞するなど、多くが、スカラシップによる奨学生や大学の夏期講座などを受講する権利を獲得。同教室のぬのめさち代表は、「今の日本のバレエは、競争原理が強すぎる。本来の芸術性を追求し、個性を光らせるためにも世界で経験を積んでほしい」と期待を寄せた。

今コンクールは、北は、一で、全国50あるバレエ教室から大学生、23歳以下北海道から南は熊本まで、室が参加。出場枠は、小 上と幅広く、年代ごとに審査された。審査員は、ダンスの深川秀夫氏や針山愛美氏、ラドフォー大芸術部バレエ科のイネッサ・プレハノワ教授らが務めた。

初の全国入賞という前田さんは、「夢みたいな気持ち。とてもうれしかったと笑顔を映かせていた。得意の回転への評価が高かったと話し、「自信が深まった。一方で、「まだ表現力が足りない」と反省も。目標とするのは、バーミンガム・ロイヤル・バレエ団でプリンシパルを務めた吉田都さん。「もっとがんばって、表情豊かなバレリーナになりたい」と思いを語った。

基本技術の正確さを高く評価され、小学3年生の部で最高評価。ぬのめ代表に「努力の天才」と言われ、技術習得に時間がかかることもある。「天才肌ではないけれど、できないことを受け止め、習日には課題をクリアする。人間としての成熟度は小学3年生以上」とぬのめ代表。前田さんは、「バレエが大好き。辛いと思ったことはありません」と笑う。

「もっと、もっと上手になりたい」と前田さんは、今日も稽古に励む。9歳の前田さんは、最高賞受賞ながら、年齢制限のため、スカラシップによる海外留学はお預け。「1年しっかり稽古して、いつか海外に挑戦したい」。夢のプリンシパルへ視界は晴れわたっている。

【受賞者】
 小3芸術性賞(1位)・前田晴音▼シニア(高3)22歳 感性賞(3位)・佐藤優菜(※2・5・6)
 中2表現力賞(4位)・石井英絵(※2)▼4・6
 小6容姿賞・小田翔珠(※2・4・6)
 中2容姿賞・内山莉那(※1・2・6・7)▼
 小1・2将来性賞・原田果穂▼小4将来性賞・梅沢菫▼小5将来性賞・金剛寺里音加(※5)▼
 ※1〜7は、スカラシップまたは、夏季講座などの参加資格取得者。
 1・ウィーン王立歌劇場スカラシップ▼2・ラドフォー大学夏期講座ダンス部門▼3・ミシガンバレエアカデミー講習▼4・ホリショイバレエ講習▼5・ホリショイバレエ講習(審査段階)▼6・ラケナバレエ夏期講座▼7・ベルリン国際バレエワークショップ

全国1位に輝いた前田晴音さん



くすみ割り人形『中国の踊り』

◆晴音さんのお母様よりコメントをいただきました◆

さち先生や助教の先生方に支えられて、今の娘の姿があると思っております。マリオバレエの皆様、いつも温かい目で見守って下さりありがとうございます。

前田 洋子

有限会社 柏ビーズ



代表取締役 仙田和雅

千葉県指定伝統的工芸品



facebook

本社・工場 〒277-0841
千葉県柏市あけぼの1-1-5
TEL : 04-7143-4181
FAX : 04-7143-4182
浅草店 〒111-0032
東京都台東区浅草1-5-7-303
TEL : 03-5828-4181
M.P. : 090-3069-0185

田中・忍田・千葉税理士事務所
千葉千博税理士事務所

代表
税理士

千葉 千博

〒116-0013
東京都荒川区西日暮里5丁目7番6号(ハイツ西日暮里 207号)
TEL 03(3806)7075番
FAX 03(3806)7079番
E-mail sena3001@yahoo.co.jp



サンシティ 柏

新しい高齢者マンション サンシティ柏

見学・相談会の予約、資料請求は

Tel 0120-34-3782

千葉県柏市増尾台1-2-1

平和

は武器によって
つくられないことを
世界中の国が気づき

憲法9条

をすべての国が
もつようになることを
願っています

「かしわ9条の会」

問い合わせ：04-7105-1817 小菅あけみ

店主 水谷 安孝

yasutaka mizutani



和shoku みずの音

mizuno-ne

〒272-0021
千葉県市川市八幡2-7-21
TEL:FAX 047-321-6965
E-mail y1970421@yahoo.co.jp
http://www.facebook.com/mizunone.comcom



室内装飾・展示会装飾 <ビックサイト 幕張メッセ 多数出展>

創栄社

Soueisha

代表 黒澤 良司

クロス・襖・障子の張替 無料でお見積り致します
展示会出展のご希望がありましたらご相談ください



soueisha@hotmail.co.jp

ピアノ教室 メゾン デ ピアノ Maison de Piano

〒277-0014
千葉県柏市東2-3-29
TEL 04-7169-3451

石川 美穂子

体験レッスン有り

お子様から、大人初心者の方大歓迎致します！

espressivo.mihoko@gmail.com
Facebook http://m.facebook.com/MaisonDePiano



ウォークマップ

ホントに歩く®

東海道

ハンディマップを手に
東海道57次を
歩いてみませんか！
日本橋～袋井まで
発行中。



図書出版 風人社 tel 03-3325-3699 mail info@fujinsha.co.jp
http://www.fujinsha.co.jp/

Ballet shop 41



バレエショップ 41

1F ABT Bldg., 7-13 Azumakami-cho,
kashiwa-shi. Chiba 277-0011 Japan.
Tel&Fax. 04-7106-1004



ティアンヌマリオバレエの

Facebookを開設しました

皆様からのたくさんのいいね！をお待ちしています。

https://www.facebook.com/tiennes.mario.balle



発行元 〒277-0011

柏市東上町7-13-1

万里緒の会

2015年6月発行

ティアンヌマリオバレエ ホームページ

http://www.mario-ballet.com/index.html