

# MARIO Mail

《発行 万里緒の会 第 70 号》

## 芸術とは・・・

「芸術とは？」と考えると、ただただ生きていく為には「無駄な部分」です。無駄という語弊があると思いますが、言い方を変えると「ゆとり」でもあります。芸術を住まいに例えると「廊下」の部分だと思います。

別に廊下がなくても、玄関を入れて部屋があってもよいのです。しかし、廊下があるとそれも更に広い廊下があると「ゆとり」が生まれます。これが「芸術」です。

生きていく為には、必要最低限の3代要素は、衣・食・住です。まず第1が「食」です。貧しい国の人に質問をしたら、一番初めに言うことは、きっと「おなか一杯食べたい」だと思います。おなかを満たされると、今度は「衣」が必要になります。暑い地域であれば、薄い生地一枚でも大丈夫でしょうし、寒い地域であれば、毛皮が必要になるかもしれません。さて、次に考えると「住」になると思います。原始時代の住まいは、洞窟でしたが、だんだんに、家を作る事を考えるようになりました。家の構造は、地域によって熱帯地方では、湿気を防ぐために高床式であったり、寒冷地域では・・・と、種類は、「三匹のコブタ」のように藁や木やレンガと種々様々です。

また、小さい家、大きい家などこれも様々ですが、すべて「住」という事です。さて、四つ目に人間が欲しくなる物に「学問」があります。そして、五つ目は、何であると思いますか。そうです。「芸術」です。私たちが学んでいるバレエは、ピラミットの頂点であり、最高峰のものなのです。毎日、足を上げたり、飛んだり、回ったりと技術だけのものではありません。精神的、経済的にも、ゆとりがなければ、習得できないものなのです。私たちのバレエは、「総合芸術」と言われています。バレエを上演するために、まず、劇場、音楽、衣裳、装置、照明。そして、それに携わる大勢の人たちです。バレエとはこのように贅沢なものです。皆さまは、この贅沢なものを学んでいるのですヨ。これからは、更に「バレエを学んでいる」というブランドとプライドを持って、バレリーナらしい立ち振る舞い（言葉使いや服装etc）して下さい。そして、このような素晴らしいバレエを習わせて下さるご両親に感謝して下さいね。



ぬのめ ころ

## 2016年度 第24回万里緒の会総会報告

2016年7月31日（土）メインスタジオ2階にて総会が執り行われました。29名の方がご出席され、2015年度の活動報告と2016年度の活動について承認をいただきました。総会後には、コンクール受賞者への賞金の授与が行われ、軽食をいただきながら懇親会が開催されました。



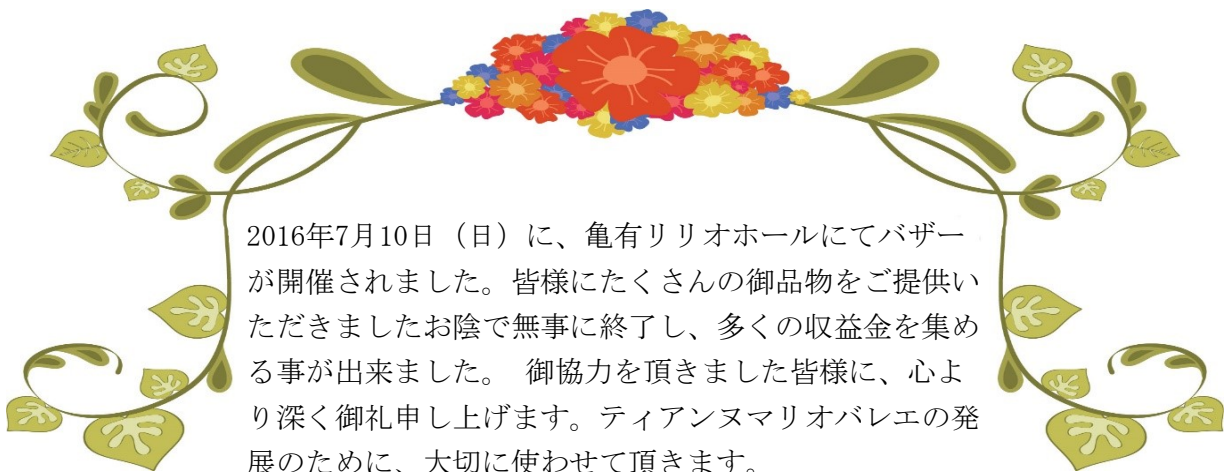
さち先生より、7月のコンサートにバザーをやって良かったとの振り返りの後、次回研修会日程の発表と、New Generationバレエコンクールのお話がありました。



コンクールの受賞式後に懇親会が行われ、生徒達も和やかな雰囲気です。軽食をいただきました。



ご出席いただきました会員の皆様、ありがとうございました！



2016年7月10日（日）に、亀有リリオホールにてバザーが開催されました。皆様にたくさんの御品物をご提供いただきましたお陰で無事に終了し、多くの収益金を集める事が出来ました。御協力を頂きました皆様に、心より深く御礼申し上げます。ティアンヌマリオバレエの発展のために、大切に使用させていただきます。

万里緒の会 事業部

### バザー会計報告

項目	金額	備考
会員様よりご寄付	108,000	20名
食品物品販売	200,630	食品、物品
シルビアさんより	17,271	
合 計	325,901	



サクスさんより  
ご提供いただいた  
パン！今年も大人気  
でした！！

おいしい新米や  
野菜がたくさん  
並びました！

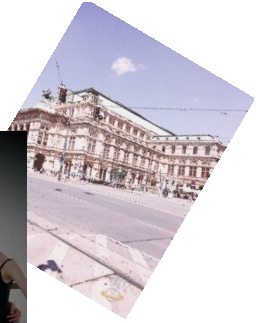


素敵な手作り品や、  
高級ブランド品が  
並びました！



ウィーン国立オペラ座  
バレエアカデミー

# 海外留学報告



私はHearts&Mindsバレエコンクールでスカラシップを受賞し、6月20日～30日まで、ウィーン国立オペラ座バレエアカデミーに留学させていただきました。

去年に続き2回目のウィーンへの留学をしましたが、レベルが4になったので少し難しくなりました。jazz、historical、folklore、modem、contemporary、classical、pointeと様々な踊りを体験させていただきました。午前中のレッスンはレベル3.4と同じだったので去年やった事と似たような踊りをしました。historical、jazz、modem、classicalではたくさん褒めてもらい、とても楽しくレッスンできました！他にもいろいろな先生方が去年来たことを覚えてくださったので嬉しかったです！classicalのレッスンのときに、肩の力を抜いて。土踏まずをあげて。しっかり5番ポジション。など普段のレッスンで言われていることをたくさん注意されました。もっとたくさん練習したり意識して行って、良くなったと褒めてもらえるように頑張りたいと思いました。

また今回の留学で体調が悪くなりレッスンに出られない日があったので、しっかり体調管理ができるように気をつけたいです。

この留学をして学んだのは、日々のレッスンで注意されていることを直したり、基礎の練習がとても大事だということです。これからも、毎日のレッスンを頑張って、より上手くなれるようになりたいです。そして、さち先生をはじめ沢山のの人に感謝し、これからもレッスンを頑張っていきたいです。

かめあり中等科 内山莉那



ラドフォード大学  
バレエ留学

# 海外留学報告



私はhearts & minds バレエコンクールで頂いたスカラシップで、6月19日から2週間、アメリカのラドフォード大学へ初めて留学させて頂きました。

私はそこで、世界的なバレエコンクールで1位を取った人や、日本全国から集まった同世代の上手な子たち、ラドフォードへ通う大学生の人などたくさんの人に出会いました。

そしてクラシックのレッスンだけでなく、モダン、ジャズなどの初めての踊りも毎日体験することができ、外国人の人たちが自分の中から湧き出るものをしっかり踊りに表現しているところを感じたり、そこでの生活の空間ひとつひとつがとても刺激的なものでした。そして同世代の子たちと一緒にレッスンすることで、どれだけ自分の努力が足りていないかを改めて感じました。

私は今回の留学で様々な自分の弱いところを知ることが出来たとともに、何のとりえもないと思っていた自分に少し自信を持てる所もあったことを知ることが出来ました。そして留学前よりも手先やひとつひとつの動き、また体型などに対して意識を高めることも出来るようになったと思うので良かったです。

このような貴重な体験をすることが出来たのは、さち先生をはじめとした先生方、家族のおかげだと思います。この留学で吸収したたくさんの事を大切にし、バレエに限らず様々なことに生かし、「留学に行行って変わったね」と言ってもらえるように精一杯これからも頑張っていきたいです。

メイン中等科 磯部 真友香



## 第3回 研修会のお知らせ

日程：2017年3月26日（日）

場所：かめありリリオホール



今回の研修会は30名の生徒が参加します。

ソロの作品は、『白雪姫と森の動物達』の動物や自分の好きな作品を踊ります。また、全員で『眠れる森の美女』を上演します。小指姫も登場しますので、楽しみにしてください。

ゴールデンバレエの方も参加されます！

一生懸命レッスンした成果を是非会場へ足をお運び頂きご覧ください。

大きな拍手と温かいご声援を、よろしく願いいたします。

かめありスタジオ中等科の川上真由さんと初等科の武部明依さんよりコメントをいただきました！

### ◇かめあり 中等科 川上真由さん◇

研修会は発表会と違って  
どれだけ練習したかが  
当日出ると信じて、  
一日一日のレッスンを  
大切にしたいです。



### ◇かめあり 初等科 武部明依さん◇

日々の練習の成果が  
発揮できるように、  
頑張りたいです！





## 万里緒の会より



### 新クラス役員紹介

クラス役員の皆様には、連絡係やバザーのお手伝いなど御協力をお願いしております。  
1年間よろしく申し上げます。

クラス/スタジオ	メイン	かめあり
研究科	浦島さん	新井さん
シニア・中等科	渋谷さん	内山さん
初等科A	猪瀬さん	石川さん
初等科B	佐藤さん	為我井さん、渡部さん
初等科C	増田さん、新田さん	菊池さん、山下さん
児童科	岡田さん、古賀さん	菅原さん、林さん

### 本部役員紹介

委員長	渡辺 道子 (メインシニア・ちか)	
副委員長	小菅 あけみ (メイン研究科)	
書記	青沼 美恵 (メイン研究科)	
会計	佐藤 富子 (メインシニア・優菜)	磯部 香代子 (メイン中等科・真友香)
事業部	坂巻 節子 (メインシニア・有香)	山本 里美 (メインシニア・彩慧乃)
	岡部 友美 (メインシニア・清弥)	川上 愛子 (かめあり・奈々・真由)
広報部	佐久間 美登里 (かめありシニア・未蘭)	仙田 眞貴 (メインシニア・英子)
	酒井 京子 (かめあり初等科・志乃)	
会計監査	服部 和美 (メインシニア・日南子)	黒澤 潔子 (かめありシニア・朱音)

### 本年度より新役員になりました酒井さんよりコメントを頂きました！

本年度より広報部を務めさせていただきます。  
至らぬ点多々ございますが、一生懸命頑張りますので、  
よろしくお願いいたします。

酒井 京子 (かめあり・初等科 志乃 母)





# 有限会社 柏ビーズ



代表取締役 仙田和雅

千葉県指定伝統的工芸品

本社・工場 〒277-0841  
千葉県柏市あけぼの1-1-5  
TEL : 04-7143-4181  
FAX : 04-7143-4182  
浅草店 〒111-0032  
東京都台東区浅草1-5-7-303  
TEL : 03-5828-4181  
M. P. : 090-3069-0185

田中・忍田・千葉税理士事務所  
千葉千博税理士事務所

代表  
税理士

## 千葉 千博

〒116-0013  
東京都荒川区西日暮里5丁目7番6号(ハイツ西日暮里 207号)  
TEL 03(3806)7075番  
FAX 03(3806)7079番  
E-mail sena3001@yahoo.co.jp



## サンシティ 柏

新しい高齢者マンション サンシティ柏

見学・相談会の予約、資料請求は

TEL 0120-34-3782

千葉県柏市増尾台1-2-1

サンシティ柏

検索

## 平和

は武器によって  
つくられないことを  
世界中の国が気づき

## 憲法9条

をすべての国が  
もつようになることを  
願っています

「かしわ9条の会」



問い合わせ：04-7105-1817 小菅あけみ

ウォークマップ

ホントに歩く®

# 東海道



ハンディマップを手に  
東海道57次を  
歩いてみませんか!  
日本橋～袋井まで  
発行中。



図書出版 風人社 tel 03-3325-3699 mail info@fujinsha.co.jp  
http://www.fujinsha.co.jp/



ティアンヌマリオバレエの

FaceBookにて最新情報発信中!

皆様からのたくさんのいいね!をお待ちしています。

<https://www.facebook.com/tiennes.mario.ballett>



## Tiennes MARIO Ballet



お問い合わせ

メール info@mario-ballet.com

■ メインスタジオ TEL 04-7166-1555

発行元 〒277-0011

柏市東上町7-13-1

万里緒の会

2016年12月発行